**ĐỀ KIỂM TRA 1 TIẾT VĂN KHỐI 8 – HỌC KÌ I**

**NGÀY KIỂM TRA 05/12/2016**

**Câu 1 (5đ)**

Đọc đoạn văn sau:

 Ngoài đình bỗng dội lên một hồi trống, dồn dập, vội vã. Đàn quạ trên những cây gạo cao chót vót ngoài bãi chợ hốt hoảng bay vù lên, lượn thành từng đám bay vần trên nền trời như những đám mây đen.

Người con dâu khẽ thở dài, thị nói lí nhí trong miệng:

* Trống gì đấy, u nhỉ?
* Trống thúc thuế đấy. Đằng thì nó bắt giồng đay, đằng thì nó bắt đóng thuế. Giời đất này không chắc đã sống qua được đâu các con ạ... – Bà lão ngoảnh vội ra ngoài. Bà không dám để con dâu nhìn thấy bà khóc.

Người con dâu có vẻ lạ lắm, thị lẩm bẩm:

* Ở dây vẫn phải đóng thuế cơ à?

Im lặng một lúc thị lại tiếp:

* Trên mạn Thái Nguyên, Bắc Giang người ta không chịu đóng thuế nữa đâu. Người ta còn phá cả kho thóc của Nhật, chia cho người đói nữa đấy.

Tràng thẩn mặt ra nghĩ ngợi. [...]

Ngoài đình tiếng trống thúc thuế vẫn dồn dập. Mẹ và vợ Tràng đã buông đũa đứng dậy.

Trong óc Tràng vẫn thấy đám người đói và lá cờ đỏ bay phất phới...

 ( Trích Vợ nhặt – Kim Lân)

1. Nêu phương thức biểu đạt của đoạn văn. Đoạn văn gợi cho em liên tưởng đến văn bản nào đã học ở lớp 8?
2. Nêu nội dung của đoạn trích.
3. Tìm các từ tượng hình, tượng thanh trong đoạn văn trên.
4. Xác định trợ từ, tình thái từ.
5. Nêu sự khác nhau ở hình ảnh kết thúc của Tràng với nhân vật trong tác phẩm đã học nêu ở câu 1.

**Câu 2 ( 5đ)**

Đọc đoạn trích sau:

 Mặt lão đột nhiên co rúm lại. những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...

* Khốn nạn... Ông giáo ơi! ... Nó có biết gì đâu ! Nó thấy tôi gọi thì chạy ngay về, vẫy đuôi mừng. Tôi cho nó ăn cơm. Nó đang ăn thì thằng Mục nấp trong nhà, ngay đằng sau nó, tóm lấy hai cẳng sau nó dốc ngược nó lên. Cứ thế là thằng Mục với thằng Xiên, hai thằng chúng nó chỉ loay hoay một lúc đã trói chặt cả bốn chân nó lại. Bấy giờ cu cậu mới biết là cu cậu chết ! ... Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn ! Nó cứ làm in như nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo tôi rằng : “ A ! Lão già tệ lắm ! Tôi ăn ở với lão như thế mả lão xử với tôi như thế này cơ à ?”. Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi mà còn đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nỡ tâm lừa nó !
1. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào ? của ai? Nêu phương thức biểu đạt của đoạn trích.
2. Nêu nội dung của đoạn trích.
3. Xác định trợ từ, thán từ và tình thái từ trong đoạn trích.
4. Tìm các từ tượng hình, tượng thanh trong đoạn văn trên.
5. Nêu tác dụng của dấu ngoặc kép.

**HẾT**

**ĐÁP ÁN 8**

Câu 1:

1. Phương thức biểu đạt: Tự sự + miêu tả– Tức nước vỡ bờ ( Ngô Tất Tố) 1đ
2. Nội dung : kể lại cảnh thúc thuế và nỗi lòng của những người trong gia đình Tràng. 1đ
3. Từ tượng hình : chót vót, hốt hoảng, phất phới – tượng thanh : lí nhí, lẩm bẩm.1đ ( thiếu, sai 1 từ trừ 0,25 đ)
4. Trợ từ : cả - Tình thái từ : nhỉ, đấy, ạ, cơ à. 1đ ( thiếu, sai 1 từ trừ 0,25 đ)
5. -Tràng nghĩ đến sự vùng lên của những người lao động nghèo: tự giác được con đường đấu tranh tất yếu để thoát khỏi đói nghèo 0,5đ

- Chị Dậu bị dồn đến bước đương cùng nên phải vùng lên : hành động tự phát 0,5đ

Câu 2 :

1. Trích Lão Hạc của Nam Cao.Phương thức biểu đạt : miêu tả + biểu cảm.1đ
2. Nội dung :Tâm trạng dằn vặt của lão Hạc khi kể về việc bán cậu Vàng. 1đ
3. Trợ từ : ngay, chỉ - Thán từ : khốn nạn, ơi,này, a – Tình thái từ : cơ à .1đ
4. Từ tượng hình : móm mém, loay hoay- tượng thanh : hu hu, ư ử. 1đ
5. Tác dụng dấu ngoặc kép đánh dấu lời dẫn trực tiếp. 1đ